



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου 15784 Αθήνα

Αγαπητές και Αγαπητοί Συνάδελφοι

Το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα 12.00 θα λάβει χώρα το 31<sup>ο</sup> Σεμινάριο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (3<sup>ο</sup> για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025) με προσκεκλημένο ομιλητή τον σκηνοθέτη και ηθοποιό **Βασίλη Κουκαλάνη**.

Ο τίτλος της εισήγησής του είναι: **«Συντεχνία του γέλιου- η κατάκτηση της πραγματικότητας μέσα από την φαντασία»**

Την συζήτηση θα συντονίσει η κα Κλειώ Φανουράκη,  
αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

### **Λίγα λόγια για την εισήγηση**

Οι παραστατικές τέχνες είναι μια διαδικασία ταυτοποίησης, έκφραση της βαθύτερης ανάγκης μιας κοινωνίας να αναγνωρίζει προοδευτικά το «είναι» της και πρόταση εναλλακτικών δρόμων πραγμάτωσης αυτού του «είναι».

Ο ρόλος της τέχνης μπορεί να είναι να αμφισβητεί ουσιαδώς τα εκφραστικά στερεότυπα που παρεμποδίζουν τη συλλογική εξέλιξη, να διεκδικεί και να αποκαλύπτει τις αναγκαίες εκφραστικές δυναμικές για τη διαρκή χειραφέτησή της. Μια συνειδητά απελευθερωμένη τέχνη που αναζητεί και προεικονίζει έναν κόσμο καλύτερο, χωρίς παθητικότητα, με λιγότερες ανισότητες, έναν κόσμο σε εγρήγορση και περισσότερο αλληλέγγυο. (Προοπτική αλλαγής και ουτοπία κατά τον Μπρέχτ).



### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στην Κολωνία από πατέρα Ιρανό και μητέρα Ελληνίδα. Το 1980 ήρθε στην Αθήνα από την Τεχεράνη. Σπούδασε Θέατρο στο Βερολίνο και στη Νέα Υόρκη στο American Academy of Dramatic Arts, από όπου αποφοίτησε το 1995. Εργάστηκε ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις στη Ν. Υόρκη και στη Γερμανία. Από το 2001 εργάζεται ως ηθοποιός στην Αθήνα. Οι σημαντικότερες δουλειές και συναντήσεις στο θέατρο ήταν με τον Λευτέρη Βογιατζή, με τον Ανατόλι Βασίλιεβ ως Αγγελιοφόρος στην *Μήδεια*, τον Στάθη Λιβαθινό, την Κατερίνα Ευαγγελάτου, τον Ανέστη Αζά, η σύντομη συνεργασία με τον Thomas Ostermeier στον *Εχθρό του λαού* για το Φεστιβάλ Αθηνών και στην *Όπερα της Πεντάρας* σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά. Το 2017 - '18 έπαιζε στην παράσταση *Dreaming Collectives* της διεθνούς γερμανικής ομάδας Rimini Protocol και περιόδευσε σε όλη τη Γερμανία.

Από το 2012 παίζει και πρωταγωνιστεί στον κινηματογράφο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, τον Παντελή Βούλγαρη, τον Τώνη

Λυκουρέση, τον Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο, ενώ βραβεύτηκε για την *Πλατεία Αμερικής* του Γ. Σακαρίδη. Στον διεθνή χώρο έχει συνεργαστεί με τους Toni Servillo, Maggie Gyllenhall, Olivia Colman, Gerrard Butler, Eva Green, και με τους σκηνοθέτες: Martin Campbell, ο Ric Roman Waugh, Sepideh Farsi, Naeem Mohaimen, Daniel Syrkin, ενώ συνεργάζεται συνεχώς με τον φίλο του, ιδρυτή και συγγραφέα του θεάτρου GRIPS του Βερολίνου Volker Ludwig. Ίδρυσε την Ομάδα Νεανικού Θεάτρου “Συντεχνία του Γέλιου” το 2011 με την οποία έχει ανεβάσει μέχρι σήμερα 9 έργα (βλ. <https://syntexniageliou.gr/skeptiko-nootropia/>).

Πιστεύει και υπηρετεί αυτό το χειραφετημένο και αντιαυταρχικό θέατρο για παιδιά και νέους, γιατί τον συγκινεί το ριζοσπαστικό δυναμικό και η αδέσμευτη προοπτική των παιδιών. Το παιδικό θέατρο από-αστικοποιεί το θέατρο και το καθιστά εργαλείο στα χέρια της κοινωνίας, γιατί όπως λέει και ο Peter Brook «στο τέλος πάντα το λαϊκό θέατρο σώζει την κατάσταση».

Αθήνα 6-2-2025

Ο Διευθυντής του ΠΜΣ

Καθηγητής, Γιώργος Π. Πεφάνης